

Historie Poštovního muzea v datech

28. 10. 1918

- 1918, 18. 12. Ministerstvo pošt a telegrafů RČS pověřilo Václava Dragouna zřízením československého Poštovního muzea.
- 1920, 10. 1. Pod přírůstkovým číslem 1/1920 byl zapsán první sbírkový předmět Poštovního muzea – album portrétních fotografií přednostů poštovních úřadů a expedic v Království českém, věnované 3. prosince 1892 Františku rytíři Šafaříku-Pštrossovi, řediteli ředitelství pošt a telegrafů v Praze.
- 1920 V rámci mezinárodní výměny obdržela československá poštovní správa první zásilku zahraničních poštovních cenin od Světové poštovní unie. Emise zahraničních poštovních známek jsou od té doby uchovávány v Poštovním muzeu.
- 1921 Pod správou Poštovního muzea zřízen Archiv ministerstva pošt a telegrafů, který soustředil písemné a obrazové dokumenty z historie pošty v Českých zemích a na Slovensku.
- 1922, 7. 3. Výnosem ministerstva pošt a telegrafů vyhlášena první odvodová akce k získání listinných a trojrozměrných předmětů k dějinám poštovníctví v Československu.
- 1925, červenec Václav Dragoun provedl soupis předmětů z historie pošty, které pocházely z českého, moravského a slezského původu a nacházely se ve vídeňském poštovním muzeu.
- 1928, 17. 11. První expozice Poštovního muzea v Karolinu na Starém Městě pražském byla otevřena pro veřejnost. Uzavřena byla 5. 7. 1932.
- 1933, 3. 2. Slavnostní otevření nové expozice Poštovního muzea v bývalém klášteře sv. Gabriela v Holečkově ulici 10 v Praze na Smíchově.
- 1936, 10. 5. – 28. 6. První příležitostná výstava Poštovního muzea s názvem *Pošta v českých zemích v době válek napoleonských*.

30. 9. 1938

1938, 12. 12. Poštovní muzeum se stalo součástí Ministerstva dopravy Česko-Slovenské republiky.

15. 3. 1939

1942, 16. 9. Poštovní muzeum začleněno do prezidia generálního ředitele protektorátní pošty Čechy a Morava podřízeného ministerstvu dopravy a techniky.

1944, 1. 9. Z nařízení protektorátních úřadů bylo Poštovní muzeum uzavřeno pro veřejnost.

8. 5. 1945

1945, 10. 5. Poštovní muzeum se stalo součástí Ministerstva pošt ČSR.

1947, 19. 5. Veřejnosti zpřístupněna omezená expozice Poštovního muzea.

25. 2. 1948

1948, červen U příležitosti XI. všesokolského sletu dočasně obnovena expozice telekomunikačních přístrojů a otevřena expozice československých známek a dopisnic.

1950, 28. 10. – 5. 11. Celostátní výstava poštovních známek Praha 1950 – poprvé představena budoucí podoba známkové expozice Poštovního muzea.

1954, 12. 12. Poštovní muzeum se stalo součástí Ministerstva spojů ČSR.

1955, 28. 10. Příkaz ministerstva spojů, který nařídil předání sbírkových předmětů technické povahy z Poštovního muzea do Národního technického muzea v Praze.

1956, listopad Státní ústřední archiv v Praze převzal spisy Archivu ministerstva pošt při Poštovním muzeu.

- 1962 V Poštovním muzeu zůstal veřejnosti přístupný pouze jediný sál věnovaný známkové tvorbě a specializovaná muzejní knihovna.
- 1965 První jednání o získání části objektu bývalého cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě pro potřeby Poštovního muzea.
- 1966, 1. 8. Nastoupil archivář Miloslav Martínek, první kurátor Poštovního muzea s odborným vysokoškolským vzděláním.
- 1968, 4. 6. Slavnostně otevřen nově instalovaný výstavní sál v bývalém klášteře sv. Gabriela v Praze 5 na Smíchově, kde tehdy Poštovní muzeum sídlilo.

21. 8. 1968

- 1969, 23. – 28. 6. Vedoucí Poštovního muzea Karel Adler se zúčastnil konference Mezinárodní asociace dopravních muzeí (IATM) v Budapešti, na níž bylo Poštovní muzeum přijato jako sedmý člen této organizace ustavené při Mezinárodní radě muzeí.
- 1970, 17. 3. Z expozice známkové tvorby byl odcizen vzácný osmdesátiblok prvních novinových známek světa, tzv. modrých Merkurů. Exponát byl sice brzy nalezen, přesto došlo k uzavření expozice pro veřejnost. Případ byl široce medializována a později o něm vyšla publikace a byl natočen film.
- 1971, 1. 4. Poštovní muzeum se stalo součástí Federálního ministerstva spojů ČSSR.
- 1976, 2. 7. V někdejším opatství státního (dříve cisterciáckého) kláštera ve Vyšším Brodě byla slavnostně otevřena pobočka Poštovního muzea se stálou expozicí dějin poštovníctví v Československu.
- 1978, 18. 8. Poštovní muzeum znovu zpřístupnilo expozici známkové tvorby v bývalém klášteře sv. Gabriela v Holečkově ulici v Praze 5 na Smíchově.
- 1979, 29. 7. Získání Vávrova domu v ulici Nové mlýny 1239/2 v Praze 1 pro potřeby Poštovního muzea.

- 1981, leden
Založena Ústřední odborná skupina dějin spojů při Společnosti dopravy a spojů Československé vědecko-technické společnosti. Jejím předsedou se stal tehdejší vedoucí Poštovního muzea Pavel Čtvrtník.
- 1981, 25. 2.
Federální ministerstvo spojů vydalo emisi pěti příležitostných poštovních známek *Poštovní muzeum ČSSR – Historické vozy*.
- 1984, 5. 6.
Slavnostní otevření zastřešené letní kočárovny v pobočce Poštovního muzea ve Vyšším Brodě určené k prezentaci koněspřežných dopravních prostředků z muzejní sbírky.
- 1986, 1. 3.
Definitivní uzavření expozic v bývalém klášteře sv. Gabriela v Praze 5 na Smíchově v rámci přípravy stěhování do nového objektu.
- 1987
V pobočce Poštovního muzea ve Vyšším Brodě byla otevřena nová expozice s názvem *Doprava zpráv v dějinách*.
- 1988, 10. 3.
Federální ministerstvo spojů vydalo sérii čtyř příležitostných poštovních známek *70 let Poštovního muzea ČSSR* v rámci propagace Světové výstavy poštovních známek PRAGA 1988. Autorem výtvarných návrhů byl Karel Toman, typografii a rytiny provedl Miloš Ondráček.
- 1988, 25. 8.
Otevření známkové expozice Poštovního muzea v tzv. Vávrově domě v ulici Nové mlýny 2 v Praze 1.
- 1988, 29. 8. – 2. 9.
Poštovní muzeum a Národní technické muzeum spolupřátaly XX. kongres Mezinárodního sdružení dopravních muzeí.
- 17. 11. 1989**
- 1990, 15. 11.
Poštovní muzeum rozšířilo ve Vávrově domě výstavní prostor a zahájilo cyklus krátkodobých výstav z dějin poštovní správy a minulosti i současnosti známkové tvorby.
- 1991, 26. 1.
První příležitostná poštovní přepážka Poštovního muzea v Praze s příležitostným poštovním razítkem a pamětním listem muzea k výstavě *Litografie 19. stol. ve sbírkách Poštovního muzea*.

1. 1. 1993

- 1993, 1. 1. Poštovní muzeum se stalo součástí státního podniku Česká pošta.
- 1997, 1. 8. V pražském sídle Poštovního muzea otevřena muzejní prodejna.
- 1998, 17. 4. V rámci přípravy *Mezinárodní výstavy poštovních známek PRAGA 1998* otevřena modernizovaná známková expozice v sídle Poštovního muzea v Praze.
- 2000 Česká pošta, s. p. vydala souborný učební text s názvem *Dějiny pošty v českých zemích*, který připravili kurátoři Poštovního muzea Pavel Čtvrtník, Jan Galuška, Jiří Hánl a Patricia Tošnerová.
- 2002, 12. 4. Sbírka Poštovního muzea zapsána do Centrální evidence sbírek (CES) Ministerstva kultury ČR.
- 2002, 24. 4. Poštovní muzeum přijato za řádného člena Asociace muzeí a galerií ČR.
- 2002, 14. 8. Při velké povodni, která zasáhla značnou část Čech, zatopeny sklepní a přízemní prostory Poštovního muzea ve Vávrově domě.
- 2003, 13. 5. Znovuotevření sídla Poštovního muzea ve Vávrově domě v Praze 1 po opravách škod způsobených povodněmi ze srpna předchozího roku.
- 2007, 12. 12. Ve spolupráci se Svazem českých filatelistů a časopisem *Filatelie* uspořádán první ročník *Dne české filatelie*.
- 2008, 24. 4. Liberecké nakladatelství Knihy 555 vydalo publikaci *Poštovníctví v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, jejímiž autory byli kurátoři Poštovního muzea Pavel Čtvrtník, Jan Galuška a Patricia Tošnerová.
- 2008, 11. 12. U příležitosti 90. výročí založení muzea vydána nakladatelstvím POFIS publikace *90 let Poštovního muzea* autorů Pavla Čtvrtníka, Jana Kramáře a Patricie Tošnerové.
- 2010, 12. 6. Poštovní muzeum se poprvé zúčastnilo celorepublikového festivalu *Muzejní noc*, resp. *Pražská muzejní noc*.

- 2010, 29. 9. Vyšla výplatní písmenová známka *Poštovní muzeum Praha* autora Dušana Kállaye a rytce Miloše Ondráčka.
- 2012, 3. 10. Vyšla výplatní písmenová známka *Světový den pošty – Poštovní muzeum Vyšší Brod* autora Dušana Kállaye a rytce Miloše Ondráčka.
- 2013, květen – říjen Poštovní muzeum se podílelo na česko-rakouské *Zemské výstavě 2013 jižní Čechy – Horní Rakousko* prostřednictvím své pobočky ve Vyšším Brodě.
- 2015, 20. 2. V edici Klenoty Poštovního muzea vydala Česká pošta, s. p. publikaci *Pošta za Velké války* autorů Jana Kramáře, Tomáše Kavky a Martina Jahody.
- 2016, 25. 7. – 31. 12. Stěhování depozitářů známkové tvorby Poštovního muzea z Holečkovy ulice 10 v Praze 5 na Ortenovo náměstí 16 v Praze 7. Přestěhováno bylo 19 podsbírek, což si vyžádalo 156 jízd specializované pancéřované dodávky ČP Security, která přepravila 1 268 zapečetěných boxů.
- 2017, 20. 12. V edici Klenoty Poštovního muzea vydala Česká pošta, s. p. publikaci *200 let poštovní schránky* autora Jana Kramáře; publikace získala zvláštní cenu v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis, kategorie Muzejní publikace roku 2017.
- 2018, 8. 8. Vyšel známkový aršík *100 let Poštovního muzea* autorů Jana Mageta a Evy Haškové. Grafický návrh převedl do rytiny Václav Fajt.
- 2018, 15. 11. Poštovní muzeum si připomnělo 100. výročí svého založení vernisáží výstavy s názvem *100 let a 534 autorů*. O měsíc později, 17. 12., vyšla v nakladatelství POFIS stejnojmenná reprezentativní publikace.
- 2022, 27. 1. v edici Klenoty Poštovního muzea vydala Česká pošta, s. p. publikaci *Ženy na poště* autorů Jana Kramáře a Martina Jahody, která vznikla v návaznosti na stejnojmennou výstavu Poštovního muzea.
- 2025, 27. 1. bulvární deník Blesk otiskl článek *Česká pošta znovu propouští a zdražuje: Přitom sedí na pokladu za miliardu!*, v němž mj. přinesl informace o připravovaném oddělení Poštovního muzea od České pošty, resp. způsobu jeho budoucího udržitelného fungování a financování.
- 2025, 1. 2. hlavní večerní Události České televize odvysílaly

reportáž o probíhající transformaci České pošty, připravovaném oddělení Poštovního muzea, resp. jeho transformaci na veřejnou kulturní instituci, jejímž zřizovatelem se stane Ministerstvo vnitra ČR. Tento záměr se však záhy ukázal jako neuskutečnitelný, takže Česká pošta a Ministerstvo vnitra ČR začaly jednat o převodu Poštovního muzea pod Ministerstvo kultury ČR, resp. Národní technické muzeum.

2025, 29. 10.

vydáno usnesení vlády České republiky o odejmutí obchodního závodu tvořícího tzv. Poštovní muzeum z majetku státního podniku Česká pošta a jeho bezúplatném převodu do příslušnosti státní příspěvkové organizace Národní technické muzeum s účinností od 1. ledna 2026.

2026, 1. 1.

Poštovní muzeum se stalo součástí Národního technického muzea, přičemž do své správy převzalo jak sídlo muzea ve Vávrově domě v Praze 1, tak muzejní pobočku umístěnou v cisterciáckém klášteře ve Vyšším Brodě.