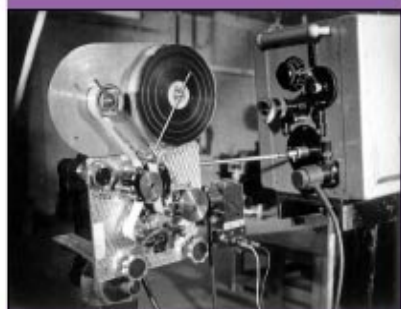


Z DĚJIN ROZHLASU, TELEVIZE A FILMU 4



Z dějin rozhlasu, televize a filmu 4

Národní technické muzeum praha
2008

Redakční poznámka

Desátá konference Klubu rozhlasové, televizní a filmové techniky (RTF) a šest vydaných sborníků referátů z těchto konferencí je příležitostí k ohlédnutí zpět a posouzení této celé historizující oborové aktivity spadající do Národního technického muzea. Začala se v červnu 1998, kdy se na Elektrotechnické fakultě ČVUT v Praze sešla skupina dřívějších pracovníků rozhlasu, televize a vysoké školy, byli to pánové Ing. Miroslav Jedlička, CSc., Ing. Miloslav Kazda, Doc. Ing. Emil Košťál, CSc., Ing. Vladimír Kroupa, Ing. Aleš Krumphanzl, Ing. František Křížek, Ing. Jiří Pazderák, DrSc., kteří se rozhodli včas zachytit fakta o poválečném vývoji těchto oborů tak, aby byla pro budoucnost věcně správně zachována.

Původním záměrem bylo vytvoření jediného uceleného literárního díla více autorů nebo aspoň jeho postupného časopiseckého vydávání. K podpoře byli vyzváni i ředitelé Čs. rozhlasu a Čs. televize. Pro knižní vydavatele nebylo téma příliš zajímavé, případně pouze na náklad autorů. Pokus o vydání díla na pokračování v časopisu Týdeník Rozhlas také ztroskotal. Řešení bylo konečně nalezeno po kontaktu s vedoucím pracovníkem oddělení dějin techniky RNDr. Jaroslavem Foltou, CSc., který tuto myšlenku velmi podpořil a přislíbil pomoc NTM. Od té chvíle se odvíjela postupně ustálenější forma této aktivity spočívající v pravidelném pořádání jarních konferencí Spolku s referáty a vydávanými sborníky.

V rámci deseti konferencí sekce RTF v rozmezí let 1999 až 2007 bylo padesáti osmi autory předneseno celkem 86 referátů, jejichž obsah je věcně i formálně různorodý, v rámci těch prvních převažují opravdové historické začátky techniky rozhlasu a televize v našich zemích v těsně poválečné době, později pak referáty o vývoji těchto obou oborů v průběhu jejich budování, o jejich technických i širších společenských problémech až k detailům výzkumným, vývojovým, koncepčním a provozním. V průběhu prvních konferencí převzal od RNDr. Foly, CSc. patronát nad konáním konferencí a vydáváním sborníků vedoucí pracovník oddělení elektrotechniky a akustiky Mgr. Pavel Pitrák. V roce 2003 byla působnost sekce RTF rozšířena na obor filmu (kinematografie, záznam obrazu a zvuku, nové formáty). Zárukou úspěšnosti konferencí i vydávání sborníků kromě zmíněné účasti RNDr. Foly, CSc., a Mgr. Pitráka byla aktivní účast všech přednášejících a také užšího vedení sekce pány Ing. Alešem Krumphanzlem, Ing. Milanem Večeřou, CSc., Ing. Jiřím Folvarčným a autorem tohoto úvodu. Preferují se témata historizující, ale v malé míře jsou vkládána i témata současná, viz např. digitální televize, která se ostatně brzy také stanou historií a je správně včas zachytit jejich vývoj.

Tento právě vycházející šestý (v nové edici Rozprav NTM čtvrtý) sborník obsahuje referáty z desáté konference sekce RTF konané v květnu roku 2007 mimořádně v kině Ponrepo. Těžiště přednesené a ve sborníku uveřejněné problematiky je tentokrát v oblasti kinematografie, ale je také zmíněna i prehistorie televize a moderní téma digitalizace v oboru archivace zvukových záznamů a písemných dokumentů v Českém rozhlase. Tato tématická struktura odpovídá už značnému vyčerpání televizních a zčásti i rozhlasových témat a potřebě systematické pozornosti vůči historizujícím tématům z oblasti kinematografie.

Poslání sekce RTF od jejího vzniku v roce 1999 spočívá v zachycení autentických faktů o poválečném i pozdějším vývoji rozhlasu, filmu, televize a gramofonového průmyslu v našich zemích jako doby značného a nadšeného tvůrčího úsilí v těchto oborech s výsledky tehdy srovnatelnými s celosvětovým stavem. Pozitivní přínos této už řadu let probíhající aktivity je nesporný jak pro účely Národního technického muzea, tak pro zachování paměti celé společnosti.

Ing. Jiří Pazderák, DrSc.

Z dějin rozhlasu, televize a filmu 4

© Národní technické muzeum
Praha 2008

Redakce: Mgr. Pavel Pitrák, Ing. Jiří Pazderák, DrSc., Ing. Aleš Krumphanzl

Redakční rada NTM: B. Fragner, J. Hulák, Z. Rásl, Z. Jelenová, P. Kliment, J. Králík, P. Krajčí, M. Sekyrková, J. Štulc, J. Zamrzlová

Úprava obrázků: Helena Češpivová

ISBN: 978- 80-7037-172-5

Vydáno z podpory MK00002329901

Na obálce ilustrace k textu J. Folvarčného (čtyři odshora) a k textu S. Malého, A. Hejzlara a M. Zapletala (spodní) v tomto sborníku.

OBSAH

Z DÁVNÝCH DOB TELEVIZE Miroslav Jedlička	5
INSTITUCIONÁLNÍ VÝVOJ A PRÁCE VÚZORT Jiří Folvarčný	27
HISTORICKÝ VÝVOJ PROFESIONÁLNÍ BAREVNÉ KINEMATOGRAFIE Zdeněk Stuchlík	55
PROVOZNÍ VÝZKUM V ČESKÝCH RADIOKOMUNIKACÍCH Pavel Gregora	73
VIDEOPROJEKTORY – DRUHY, VLASTNOSTI, DOSTUPNOST, PERSPEKTIVA Stanislav Voráč	85
ŠEDESÁT LET MEZI ANTÉNAMI Miroslav Procházka	95
RESTAUROVÁNÍ A DIGITALIZACE FILMOVÝCH FOTOGRAFIÍ A SKLENĚNÝCH NEGATIVŮ ČESKÉHO HRANÉHO FILMU 1898 – 1992 Jaroslav Karlíček	111
DIGITALIZACE ARCHIVU ČESKÉHO ROZHLASU Jiří Truneček	123
POLYEKRAN A PODOBNÉ EXKLUZIVNÍ FILMOVÉ PREZENTACE Svatopluk Malý, Adolf Hejzlar, Miroslav Zapletal	131
O AUTORECH	153
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM – VYDANÉ PUBLIKACE	157