



Tisková zpráva

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM > KOSTELNÍ 42 > 170 78 PRAHA 7 > WWW.NTM.CZ
KONTAKT PRO MÉDIA > OLGA.SAMALOVA@NTM.CZ > 220 399 253 > 777 710 826

Praha, 15. února 2011

OTEVÍRÁME NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

V ÚTERÝ 16. ÚNORA 2011 PŘIVÍTÁME PRVNÍ NÁVŠTĚVNÍKY V PĚTI UNIKÁTNÍCH EXPOZICÍCH.

Čeká na ně pět zcela nových a reinstalovaných expozic představujících staletí lidského důvtipu.

Jako den slavnostního znovuotevření muzea byl stanoven 15. únor 2011, kdy si připomínáme 180. výročí narození významného mecenáše, architekta a stavitele Josefa Hlávky. Budova Národního technického muzea je poprvé za svoji více jak sedmdesátiletou historii celá určena jen muzejním účelům. Na více než pěti a půl tisících metrů čtverečních budou moci návštěvníci vidět na pět tisíc exponátů. Národní technické muzeum se tak vrací na muzejní nebe jako svébytná muzejní, vědecká a vzdělávací instituce. Za podporu celé rekonstrukce hlavní budovy a vybudování expozic patří poděkování Ministerstvu kultury.

DĚJINY MUZEA

Předchůdce českého muzea techniky lze spatřovat ve sběratelských aktivitách stavovské inženýrské školy (založené 1717), pražské polytechniky (1806) a Českého průmyslového muzea (1873). Technické muzeum bylo ustaveno roku 1908 pod názvem Technické muzeum Království českého s moderním programem dokumentace hlavních vývojových trendů technického vývoje, hodnocení jejich přínosu společnosti a uchování reprezentantů tohoto vývoje budoucím generacím. U založení muzea stáli profesori dnešního Českého vysokého učení technického, které je nejvýznamnějším partnerem muzea dodnes. České muzeum techniky přispívalo již od svého založení k pochopení povahy a smyslu moderní civilizace a činí tak dodnes.

První sbírky byly veřejnosti zpřístupněny v roce 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. Samostatná muzejní budova vyrostla v letech 1938–1941 na pražské Letné. Když byla po svém dokončení zabrána tehdejší okupační správou, muzeum našlo útočiště v nevyhovujících prostorách pražské Invalidovny. Zde bylo muzeum až do povodní v roce 2002. Po válce nebyla budova navrácena muzeu celá, ale pouze jedna třetina. První expozice zde byla instalována v roce 1949. V roce 1951 bylo muzeum postátněno a ústav získal dnešní název. Teprve po roce 1989 získalo NTM ke svému užití všechny prostory muzea a mohlo být přistoupeno k náročné stavební rekonstrukci a tvorbě nových expozic.

Národní technické muzeum má statut ústředního muzea České republiky a vědeckého pracoviště s funkcí dokumentační, prezentační, metodickou a informační.

Staletí lidského důvtipu v pěti unikátních expozicích:

DOPRAVA

Největším lákadlem muzea je již tradičně dopravní hala, ve které jsou umístěny exponáty, které vyprávějí příběh historie automobilové, motocyklové, cyklistické, letecké, lodní a železniční dopravy na území České republiky. Autory expozice **Doprava** jsou Petr Kožíšek, Arnošt Nezmeškal, Petr Cenker, Michal Plavec, Jiří Střecha a Tomáš Kučera. Nové architektonické řešení prostoru ztvárnili Marcela Steinbachová a Martin Rusina z architektonického ateliéru Skupina. Návštěvník zde mimo jiné najde legendární automobil Tatra 80 z roku 1935, užívaný prezidentem T. G. Masarykem, letoun Kašpar JK z roku 1911 a nově stíhací letoun Supermarine Spitfire LF Mk.IXE z roku 1945.

FOTOGRAFICKÝ ATELIÉR

Z vestibulu muzea je možné vstoupit přímo do expozice s názvem **Fotografický ateliér**. Záměrem jejích tvůrců, kurátorů Petra Klimenta, Tomáše Štanzla a architekta Petr Bouřila, bylo prezentovat zde vývoj fotografických procesů a fenoménu fotografie, od jejího vynálezu až po současnost. Jednotlivá historická období jsou dokumentována používanými přístroji a originálními fotografiemi. Ústřední část expozice tvoří rekonstrukce dobového „skleněného“ ateliéru, určeného k portrétování za denního světla ve



Tisková zpráva

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM > KOSTELNÍ 42 > 170 78 PRAHA 7 > WWW.NTM.CZ
KONTAKT PRO MÉDIA > OLGA.SAMALOVA@NTM.CZ > 220 399 253 > 777 710 826

stylu počátku 20. století. Nejcennějším vystaveným exponátem je daguerrotypie Královského pláce v Paříži z roku 1840, jejímž autorem je objevitel této techniky J. L. M. Daguerre.

TISKAŘSTVÍ

V prvním patře muzea na návštěvníky čeká nová expozice **Tiskařství**, která je koncipována jako autentická tiskárna. Vystavené stroje ukazují vývoj hlavních tiskařských technologií od vynálezu knihtisku až po současnost. Mezi zajímavé exponáty patří například knihtiskový ruční lis z pražské Jezuitské tiskárny z přelomu 17. a 18. století nebo kotoučová rotačka MAN z roku 1876, vyrobená pro Místodržitelenskou tiskárnu v Praze. Jedná se o první stroj svého druhu používaný v Čechách a jeden z mála dochovaných v Evropě. Autoři expozice Jana Vránková, Olga Frídlová a Pavel Pohlreich ve spolupráci s architektem Kryštofem Štulcem také nezapomněli na místo určené pro tvůrčí dílny, ve kterých si zájemci budou moci sami vytvořit různé tiskoviny.

ASTRONOMIE

Mezi návštěvníky nejatraktivnější se jistě zařadí expozice **Astronomie** ve druhém patře budovy. Odborné koncepti instalace hlavního kurátora sbírky Antonína Švejdy vtiskl vizuální podobu architekt Roman Brychta spolu se svými kolegy ze společnosti Projekt architekti, s. r. o. Potemnělé skleněné bludiště, ve kterém se unikátní exponáty vznášejí v prostoru a připomínají zářící vesmírné objekty, navozuje atmosféru nekonečného vesmíru. Expozice mapuje dějiny astronomického poznání za uplynulých 6 500 let a ukazuje řadu astronomických, měřicích a navigačních přístrojů z období od 15. do 20. století. Návštěvníci se zde budou moci dotknout i pravého meteoritu.

ARCHITEKTURA, STAVITELSTVÍ A DESIGN

Podle projektu architekta David Vávry vznikla poslední v této fázi zpřístupněná expozice, věnovaná architektuře, stavitelství a designu. Její autoři Petr Krajčí, Karel Ksandr, Johanna Pauly a Vladislava Valchářová v ní představují nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích z období let 1860 až 1989. Vystaveny jsou jak původní, tak zcela nové architektonické modely staveb včetně sochařských doplňků, čtené skici, plány a fotografie, charakterizující jednotlivé slohové etapy a přibližující velké osobnosti české architektury (J. Zítka, J. Kotěra, J. Gočár, Sial). Dobovou atmosféru navozuje například secesní nebo kubisticky laděný prostor nebo možnost vstoupit do pracoven architektů 19. a 20. století.

VÝSTAVY

Národní technické muzeum deklaruje spolupráci s nejvýznamnějšími muzejními institucemi zaměřenými na techniku, jako je Technické muzeum v Brně a Vojenský historický ústav Praha. Právě tyto dva partneři uspořádali v Národním technickém muzeu dvě výstavy, kterými představují své sbírky. Výstava **Brno v Praze** má být rozmanitou ochutnávkou, která prezentuje sbírky Technického muzea v Brně, a současně pozvánkou k jeho návštěvě. Představuje nejen hlavní budovu a sídlo Metodického centra konzervace v Brně-Králově Poli, ale také externí památky, o které Technické muzeum v Brně pečuje již padesát let. Výstavu **Technika 20. století ve sbírkách VHÚ Praha** připravil v suterénním sále muzea Vojenský historický ústav Praha. Tvoří ji více než čtyři desítky exponátů – zbraní a dopravních prostředků, které čeští vojáci používali během posledních 110 let. Některé exponáty budou vystaveny úplně poprvé.

INFORMACE PRO NÁVŠTĚVNÍKY

Národní technické muzeum bude otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin, první čtvrtek v měsíci od 10 do 20 hodin. Cena vstupenky pro dospělé je 170 Kč. Ostatní informace naleznete na www.ntm.cz.

Kontakt pro média:

Mgr. Olga Šámalová

Tel.: 777 710 826

E-mail: olga.samalova@ntm.cz