

# Obsah

Předmluva   HANA KRÁLOVÁ Preface	5
Joseph Hardtmuth   JANA LIŠKOVÁ Joseph Hardtmuth	9
Zaniklé a zapomenuté Hardtmuthovy stavby v lednicko-valtickém areálu   DANIEL LYČKA Perished and Forgotten: Hardtmuth's Buildings on the Lednice–Valtice Grounds	19
Směr České Budějovice. První léta působení firmy L. & C. Hardtmuth na jihu Čech   HANA KRÁLOVÁ The Move Towards České Budějovice: The First Years of the L. & C. Hardtmuth Company in South Bohemia	41
K stavebněhistorickým průzkumům voluptuární architektury v lednicko-valtickém areálu DAGMAR ČERNOUŠKOVÁ – PAVEL BORSKÝ On the Historic–Building Research of Voluptuary Architecture on the Lednice–Valtice Grounds	53
Zahraniční konkurence firmy Hardtmuth v 19. a první polovině 20. století   JANA GERŠLOVÁ The External Competition of the Hardtmuth Company in the 19 <sup>th</sup> and First Half of the 20 <sup>th</sup> Centuries	81
Krajinářské úpravy v zámeckém parku v lednici v období působení Josepha Hardtmutha   PŘEMYSL KREJČÍŘÍK Landscape Arrangements in the Park of the lednice Castle in the Course of the Activities of Joseph Hardtmuth	93
Josef Hardtmuth a zámek v Bučovicích   LENKA ŠABATOVÁ Joseph Hardtmuth and the Bučovice Castle	109
Odkaz Josepha Hardtmutha – tužkárenský koncern a jeho majitelé v první polovině 20. století   DAVID BOHDÁLEK The Legacy of Joseph Hardtmuth – Pencil Makers Concern and its Owners in the First Half of the 20 <sup>th</sup> Century	121

První fáze vranovsko-křtinského lichtenštejnského areálu   MARTIN GOLEC – DANIEL LYČKA The First Stage of the Vranov–Křtiny Liechtenstein Grounds	131
Dokumentátor liechtensteinské krajiny malíř Ferdinand Runk   MÁJA HAVLOVÁ Painter Ferdinand Runk – a Documentarist of Liechtenstein Landscape	157
Nejasný vztah podnikatelských rodin Hardtmuthů a Lannů. Vývoz jihočeské tuhy v první polovině 19. století MICHAL PLAVEC An Unclear Relationship between the Entrepreneurial Families of Hardtmuths and Lannas. The Export of South Bohemian Graphite in the First Half of the 19 <sup>th</sup> Century	171
Joseph Hardtmuth ve službách Liechtensteinů jako zprostředkovatel estetických zážitků s ohledem na sounáležitost s Mozartem a Schubertem v kontextu svobodného zednářství nejen v paláci na Herrengasse DAGMAR VRÁNOVÁ – JIŘÍ PARTYKA Joseph Hardtmuth in the Service of the Liechtensteins: a Mediator of Aesthetic Experiences Related to Mozart and Schubert (not only in the Herrengasse Palace) in the context of Freemasons	183
Abstracts	207