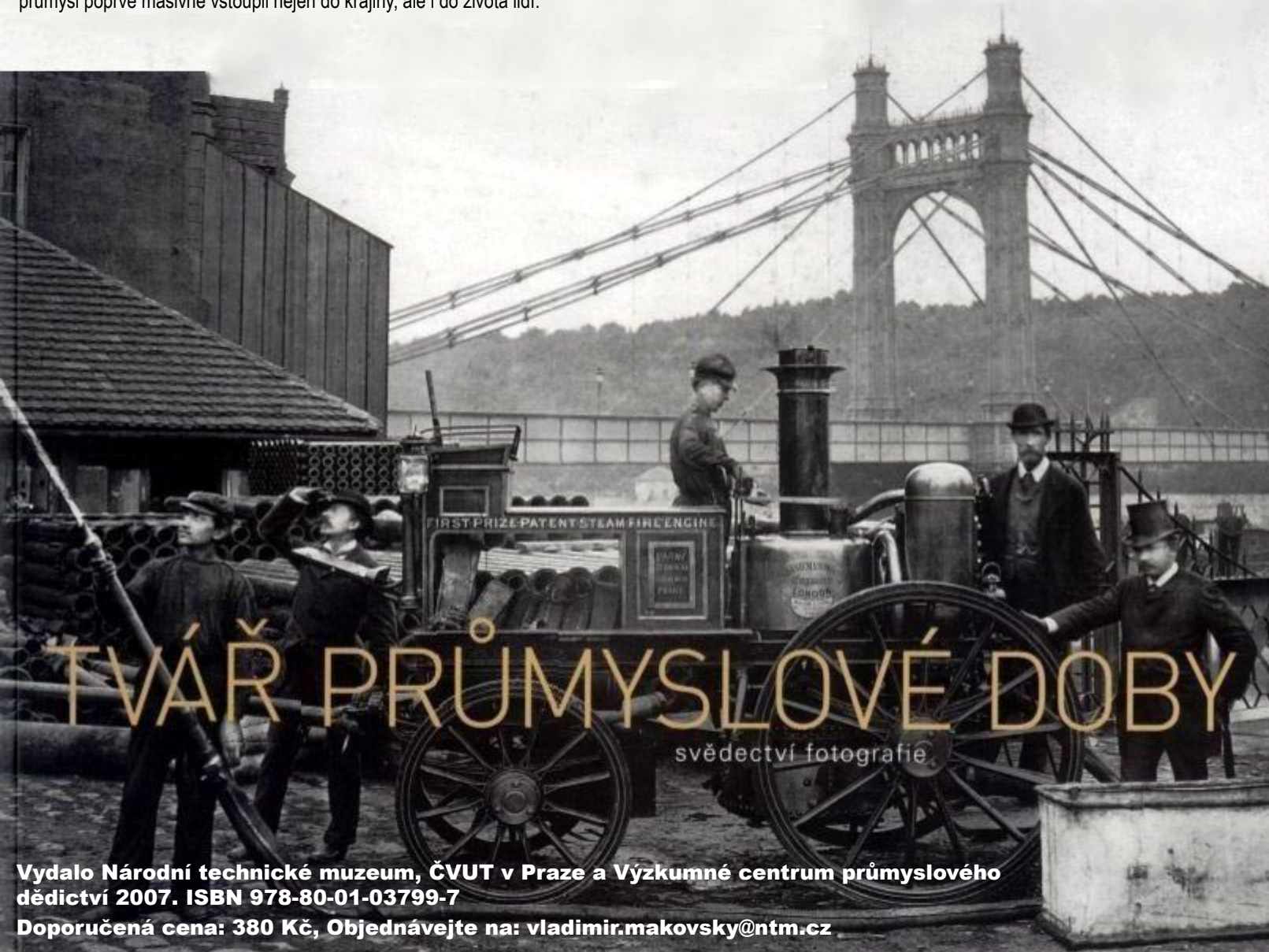


Národní technické muzeum ve spolupráci s ČVUT v Praze a Výzkumným centrem průmyslového dědictví vydalo výpravnou obrazovou publikaci Tvář průmyslové doby – svědectví fotografie.

Česko-anglická publikace soustřeďuje více než 100 snímků, a to jak původně vystavených, tak i těch, jež se už do výstavy nevešly. Autoři v úvodním textu shrnují všechny aspekty výběru fotografií a obecný historický výklad souvislostí procesu nazývaného industrializace českých zemí. Zamýšlí se nad úlohou fotografického dokumentu v 19. století a seznamují čtenáře s počátky i rozvojem dokumentární fotografie. Mapují proměny fotografických přístupů od prosté dokumentace strojů či budov, přes první snahy o zachycení konkrétních osob a atmosféry okamžiku až k počátkům reportážní fotografie začátku 20. století.

Publikace je reprezentativní kolekcí nejzajímavějších fotografií i žánrů, spojených s daným tématem. Čtenář si může prohlédnout snímky zachycující proměny krajiny vlivem působení průmyslu a železnic, fotografie továren, nádraží, měst, pracovního prostředí, ale také skupinové reprezentativní portréty, vyobrazení dopravních prostředků, cyklistů, balónových letů a prvních produkcí motorových letadel. Kniha tak podává plastický obraz atmosféry jedné historické epochy, kdy průmysl poprvé masivně vstoupil nejen do krajiny, ale i do života lidí.



Vydalo Národní technické muzeum, ČVUT v Praze a Výzkumné centrum průmyslového dědictví 2007. ISBN 978-80-01-03799-7

Doporučená cena: 380 Kč, Objednávejte na: vladimir.makovsky@ntm.cz